

#CSHDSUR

15 y 16 de diciembre de 2014
Museo del Patrimonio Municipal
Málaga

Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

Patrimonio cultural, innovación social y
nuevos aprendizajes en la sociedad digital

www.cshdsur.es

#CSHDsur

ENTRADA
GRATUITA



{ REARTE·DIX }

Red Internacional de Estudios Digitales
sobre la Cultura Artística

grinugr



DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE



ANDALUCIA TECH



FGUMA
FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

#CSHDSUR



Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga

Objetivos y contexto

Estas jornadas tienen la vocación de constituirse en un foro de reflexión y acción permanente que recoja una visión alternativa en torno a las disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades en su conexión con la tecnología y el medio digital, teniendo como punto de referencia las idiosincrasias culturales, epistemológicas, intelectuales, lingüísticas y sociales del sur de Europa y Latinoamérica.

En concreto, estas jornadas pretenden ser un foro de reflexión crítica y activo sobre el impacto que tienen las tecnologías de la información y de Internet en las áreas del conocimiento, la innovación social, los patrimonios culturales y las identidades territoriales en el escenario global, así como un espacio de debate y de generación de propuestas para integrar los procesos de producción, distribución y consumo del conocimiento y la cultura en el entorno digital hiperconectado en el que vivimos.

Partiendo de un enfoque transversal y crítico, estas jornadas están abiertas a cualquier área de conocimiento (ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades o no) y abiertas a cualesquiera interesados (ya sean de la comunidad universitaria o no). Es más, alentamos la participación de otros actores distintos a los académicos, pues uno de nuestros objetivos es propiciar espacios intersticiales de reflexión y acción.

Para alcanzar este objetivo, las Jornadas emergen de la colaboración estratégica entre el grupo GrinUGR, laboratorio sobre culturas digitales en ciencias sociales y humanidades de la Universidad de Granada, coordinado por Esteban Romero (@polisea), y ReArte.Dix, temática financiada por la Universidad de Málaga, coordinada por Nuria Rodríguez Ortega (@airun72) con el soporte de iArtHis_Lab.

Asimismo, estas jornadas forman parte de las actividades programadas en el marco del convenio de colaboración suscrito entre el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga y la Universidad de Málaga a través de su Departamento de Historia del Arte para el desarrollo de actividades científico-académicas con capacidad para generar impacto social y atraer el interés participativo de la ciudadanía, especialmente en lo referente al patrimonio y las culturas artísticas emergentes. Su marco de referencia es la filosofía del movimiento *Public Humanities* (Humanidades Públicas), que apela a la vocación social que toda generación de conocimiento posee, y la responsabilidad de las instituciones académicas de abrir las puertas a un diálogo fructífero y abierto con el conjunto de la sociedad.



Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga

Lunes 15 de diciembre

MAÑANA

09:30-10:00. Inauguración de las Jornadas con autoridades.

10:00-11:30. Conferencia inaugural: **José Luis de Vicente** (Investigador cultural, comisario y periodista) (@jldevicente. Bio en Twitter: Culturas y tecnologías. Miembro de @zzzinc, investigo en @medialabprado, comisario en @sonarfestival y @futureeverything. Ultimo proyecto: @BIGBANGDATA) *Cómo leer la Cultura en la Sociedad de Datos*

11:30-11:45. Descanso

11:45-12:45. Presentación de las jornadas: *¿Por qué Ciencias Sociales y Humanidades Digitales del Sur?* Nuria Rodríguez Ortega y Esteban Romero Frías

12:45-14:00. Mesa redonda

Mesa redonda 1

Nuevos modos de producción, construcción, consumo, distribución del conocimiento y del patrimonio cultural

Ponentes:

Soledad Gómez (@mediamusea) Blogger de comunicación cultural. Cultura y patrimonio en el ámbito de la Smartcity. *Nuevos modelos para el siglo XXI*

Isidro Moreno (Universidad Complutense y miembro de ReArteDix). *Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos*

Pedro Jiménez (Zemos98): *Acceso, saturación y remezcla: retos de los contenidos culturales en la sociedad red*

Modera: Fátima Díez Platas (Universidad de Santiago de Compostela y Directora de la Biblioteca Ovidiana): *De Biblioteca Digital a Museo virtual: una visión de la Biblioteca Digital Ovidiana*

TARDE

16:00-17:15. Conferencia: **Antonio Lafuente** (@alafuente, Investigador del Instituto de Historia (CSIC) en el área de estudios de la ciencia. Hoy trabaja en el procomún), *Las nuevas bibliotecas: los comunes y los libros*

17:30-18:45. Desconferencia. Coordinador: Oficina del Software Libre de la Universidad de Granada

19:00-20:00. Reunión anual de ReArte.Dix (I parte)



Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga

Martes 16 de diciembre

MAÑANA

10:00-11:15. Mesa redonda

11:30-12:00. Descanso

12:00-13:15. Conferencia: **Dominique Vinck** (Laboratoire de Cultures et Humanités Digitales de l'Université de Laussane – LaDHUL) *Competición en la constitución de territorios de datos*

Mesa redonda 2

Otras Humanidades y culturas de conocimiento: New Humanities, Humanidades Públicas, Culturas libres, Culturas sociales, Humanidades Digitales Críticas

Ponentes:

Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid) *Por qué hay que intervenir en los archivos electrónicos: el caso de la digitalización de las publicaciones periódicas*

Lidia Bocanegra (GrinUGR; Universidad de Granada) *Beneficios de analizar la historia digitalmente con la colaboración de la sociedad: el caso del proyecto e-xiliad@*

Pau Alsina: *Ético-onto-epistemologías de la Humanidades Digitales*

Modera: Nuria Rodríguez Ortega

13:00-14:00. Reunión ReArte.Dix (II parte)

TARDE

16:00-17:15. Conferencia: **Guillermo Solana** (@guillermosolana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza), *Museos de arte y medios sociales*

17:30-18:30. Mesa redonda

Mesa redonda 3

Dimensión ética y social de las Ciencias Sociales y las Humanidades Digitales: innovación social y emprendimiento responsable en el ámbito del patrimonio y la cultura artística

Ponentes:

Ángel Pablo Hinojosa Gutiérrez (Oficina de Software Libre, UGR). *Decisiones informadas: Open data y transparencia*

Carmen Tenor (administradora de Culturacy S.L. y miembro de iArHis_Lab y de ReArte-Dix), *Desarrollo digital al servicio de la innovación social para infraestructuras culturales: la propuesta de Culturacy, S.L.*

Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide, miembro de ReArteDix), *En construcción: En Red Ars*

Modera: José Pino Díaz (Universidad de Málaga. Miembro de iArtHis_Lab y de ReArte.Dix)

19:00-20:00. Mesa Redonda en Hangout: (pendiente de confirmar): **Isabel Galina** (México), **Gimena del Río** (Argentina), **María Clara** (Brasil), **Paul Spence** (King's College London)

Modera: Esteban Romero Frías



Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga

Comparte #CSHDSUR

La etiqueta (hashtag) de las jornadas será: **#CSHDsur**. Para cualquier consulta, contactad, con los coordinadores de las Jornadas: Esteban Romero (erf@ugr.es; @poli-sea) y Nuria Rodríguez (@airun72).

Desconferencias durante las Jornadas: *las Jornadas se han reservado espacios para un formato de desconferencia en el que los participantes sean los que propongan los temas y presenten los proyectos que deseen. Para ello, si estás interesado en que reservemos un espacio para el tuyo, indícalo en el formulario.*

Os agradecemos cualquier ayuda en la difusión de estas jornadas. Podéis utilizar para ello este texto en redes sociales:

Jornadas #CSHDsur "Patrimonio cultural, innovación social y nuevos aprendizajes en sociedad digital" Málaga 15-16 dic <http://bit.ly/jornadasCSHDsur14>



Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga

¿Quieres tu Diploma?

Para aquellos participantes que deseen obtener un diploma acreditativo serán precisos los siguientes requisitos:

- 1) inscribirse antes del inicio de la sesiones (la inscripción será de 12€); y
- 2) asistir, como mínimo, al 75 % de las sesiones.

Aquellas personas que se inscriban en este formulario (ya sea por libre o con diploma) recibirán puntualmente toda la información relativa a los cambios en el programa.

Para los alumnos de la Universidad de Málaga se está tramitando la convalidación de 0,5 ETCS de libre configuración.

#CSHDSUR

{ REARTE·DIX }

Red Internacional de Estudios Digitales
sobre la Cultura Artística

 grinugr

 ^{ma}
DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE



ANDALUCIA TECH



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



FGUMA
FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA