

#CSHDSUR

Jornadas de ciencias sociales y humanidades digitales del sur

15 al 16 de diciembre de 2014, MUPAM, Málaga



Comparte las jornadas

La etiqueta (hashtag) de las jornadas será: **#CSHDsur**. Para cualquier consulta, contactad, con los coordinadores de las Jornadas: Esteban Romero (erf@ugr.es @polisea) y Nuria Rodríguez (@airun72).

Desconferencias durante las Jornadas: las Jornadas se han reservado espacios para un formato de desconferencia en el que los participantes sean los que propongan los temas y presenten los proyectos que deseen. Para ello, si estás interesado en que reservemos un espacio para el tuyo, indícalo en el formulario. Os agradecemos cualquier ayuda en la difusión de estas jornadas. Podéis utilizar para ello este texto en redes sociales:

Jornadas #CSHDsur "Patrimonio cultural, innovación social y nuevos aprendizajes en sociedad digital" Málaga 15-16 dic <http://www.cshdsur.es>

Lunes 15 de diciembre

MAÑANA

09:30-10:00. Inauguración de las Jornadas con autoridades.
10:00-11:30. Conferencia inaugural: José Luis de Vicente (Investigador cultural, comisario y periodista) (@jdevicente. Bio en Twitter: Culturas y tecnologías. Miembro de @zzzinc, investigo en @medialabprado, comisario en @sonarfestival y @futureeverything. Ultimo proyecto: @BIG-BANGDATA) **Cómo leer la Cultura en la Sociedad de Datos**
11:30-11:45. Descanso
11:45-12:45. Presentación de las jornadas: **¿Por qué Ciencias Sociales y Humanidades Digitales del Sur?** Nuria Rodríguez Ortega y Esteban Romero Frías
12:45-14:00. Mesa redonda

Mesa redonda 1

Nuevos modos de producción, construcción, consumo, distribución del conocimiento y del patrimonio cultural

Ponentes:

Soledad Gómez (@mediamusea) Blogger de comunicación cultural. Cultura y patrimonio en el ámbito de la Smartcity. **Nuevos modelos para el siglo XXI**

Isidro Moreno (Universidad Complutense y miembro de ReArteDix). **Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos**

Pedro Jiménez (Zemos98): **Acceso, saturación y remezcla: retos de los contenidos culturales en la sociedad red**

Modera: Fátima Díez Platas (Universidad de Santiago de Compostela y Directora de la Biblioteca Ovidiana): **De Biblioteca Digital a Museo virtual: una visión de la Biblioteca Digital Ovidiana**

TARDE

16:00-17:15. Conferencia: Antonio Lafuente (@alafuente, Investigador del Instituto de Historia (CSIC) en el área de estudios de la ciencia. Hoy trabaja en el procomún), **Las nuevas bibliotecas: los comunes y los libros**

17:30-18:45. Desconferencia. Coordinador: Esteban Romero Frías

19:00-20:00. Reunión anual de ReArte.Dix (I parte)

Martes 16 de diciembre

MAÑANA

10:00-11:15. Mesa redonda

11:30-12:00. Descanso

12:00-13:15. Conferencia: Dominique Vinck (Laboratoire de Cultures et Humanités Digitales de l'Université de Laussane – LaDHUL) **Competición en la constitución de territorios de datos**

Mesa redonda 2

Otras Humanidades y culturas de conocimiento: New Humanities, Humanidades Públicas, Culturas libres, Culturas sociales, Humanidades Digitales Críticas

Ponentes:

Amelia Sanz Cabrerizo (Universidad Complutense de Madrid) **Por qué hay que intervenir en los archivos electrónicos: el caso de la digitalización de las publicaciones periódicas**

Lidia Bocanegra (GrinUGR Universidad de Granada) **Beneficios de analizar la historia digitalmente con la colaboración de la sociedad: el caso del proyecto e-xiliad@s**

Pau Alsina: **Ético-onto-epistemologías de la Humanidades Digitales**

Modera: Nuria Rodríguez Ortega

13:00-14:00. Reunión ReArte.Dix (II parte)

TARDE

16:00-17:15. Conferencia: Guillermo Solana (@guillermosolana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza) **Museos de arte y medios sociales**

17:30-18:30. Mesa redonda

Mesa redonda 3

Dimensión ética y social de las Ciencias Sociales y las Humanidades Digitales: innovación social y emprendimiento responsable en el ámbito del patrimonio y la cultura artística

Ponentes:

Ángel Pablo Hinojosa Gutiérrez (Oficina de Software Libre, UGR). **Decisiones informadas: Open data y transparencia**

Carmen Tenor (administradora de Culturacy S.L. y miembro de iArHis_Lab y de ReArteDix), **Desarrollo digital al servicio de la innovación social para infraestructuras culturales: la propuesta de Culturacy, S.L.**

Fernando Quiles (Universidad Pablo de Olavide, miembro de ReArteDix), **En construcción: En Red Ars**

Modera: José Pino Díaz (Universidad de Málaga. Miembro de iArHis_Lab y de ReArte.Dix)

19:00-20:00. Mesa Redonda en Hangout: (pendiente de confirmar): Isabel Galina (México), Gimena del Río (Argentina), María Clara (Brasil), Paul Spence (King's College London). **Modera:** Esteban Romero Frías